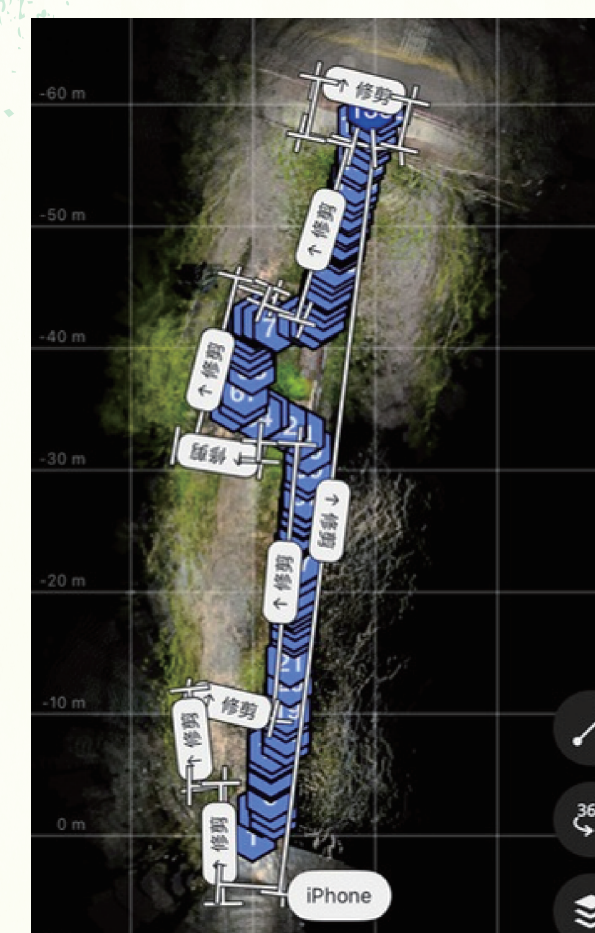


國立中興大學 文學院課程 | 數位內容策展

小組成員 | 賴怡安、黃珮鈞、薛祐旻
指導老師 | 趙欣怡副教授

運用 Matterport 3D 點雲掃描技術，記錄綠川流經國立中興大學周邊的河段；拍攝範圍自中興大學校門口延伸至頂橋福德宮。專案以校園周邊綠川的地理脈絡、生態環境與人文歷史為基礎，結合社會共融視角，進行河川現場的實境取景與建置。

在系統內容中納入綠川相關的生態資料、水利工程資訊與地方文化敘事，並整合圖片、文字、影片與語音等多元媒材，同時規劃自動導覽遊程。透過課程學習與專題實作，完成戶外環景展示系統之建置，使使用者能以沉浸式方式理解綠川的自然與文化面貌。



拍攝流程

1 規劃拍攝圖

- 先使用地圖/草圖規劃點位分布與拍攝方向
- 每2~3公尺一點，預估整體所需點位數量

2 實地探勘

- 使用捲尺測距，固定每個拍攝點的間距
- 拍攝後段改以欄杆單位為距離標準，有效加快作業效率
- 應用「形色似花」APP辨識植物種類，蒐集導覽素材

3 進行拍攝

- 使用Matterport Axis搭配手機拍攝
- 每個點位確認水平與方向
- 設定拍攝順序，保證導覽路徑連貫

4 拍攝中調整

- 發現方向錯誤容易導致定位混亂，因此縮短點距增加辨識精度
- 避免「視野急遽變化」(窄→寬)導致畫面錯亂
- 因應手機過熱/畫面卡頓，拍攝需適當休息與冷卻設備

5 完成拍攝

- 再次檢視點位分布與畫面品質
- 確認導覽順暢、畫面無穿透或方向錯亂問題

問題探討

1. 手機過熱、當機拍攝視角差異
2. 大導致錯亂系統無法辨識方向

製作方法

1 設定起始位置

- 選擇導覽開始畫面視角，營造故事引入感

3 設定導覽標籤

- 放入植物、生物、水利工程、歷史文化資訊
- 加入圖片、文字、影片或語音連結

5 完成編輯與測試

- 預覽自動導覽流程
- 檢查每個標籤內容是否正確顯示
- 修正定位、方向或內容錯誤

2 設定導覽亮點

- 依照順序加入亮點點位，構成自動導覽路線
- 若未先設亮點再加標籤，會導致標籤位置錯亂

4 導覽說明與影片補充

- 採用故事式敘述方式導覽，增強沉浸感
- 詳細資料放入標籤內供深入了解
- 水利工程介紹搭配剖面圖、技術示意圖輔助理解

問題探討

1. 點位重疊導致穿透
2. 標籤錯位

Matterport
河岸實境

作品連結



工作分配

小組成員	工作內容
賴怡安	主要拍攝、拍攝植物、故事導覽內容書寫
黃珮鈞	輔助拍攝、辨識植物、辨識水利設施、設定導覽與標籤
薛祐旻	輔助拍攝、辨識植物、製作簡報

應用程式



相關資料

- 河岸設施報告-綠川河段。
組員：施凱心、楊雪華、林駿宸、蔡譚鳳、邱紫薰
- 保育植物學 濱溪植物調查第一組綠川。
組員：蘇彥伶、林駿宸、楊雪華、施凱心、徐冠賢

相關影片

- 介紹射干特性、用途影片
[HTTPS://YOUTU.BE/TQZNVH6LFEO?SI=NTHXQV6PBDBT4Z8Q](https://youtu.be/TQZNVH6LFEO?si=NTHXQV6PBDBT4Z8Q)
- 介紹六月雪的功效、作用影片
[HTTPS://YOUTU.BE/2RKFKSRGRRQ?SI=0XJANWNXB94X5JMU](https://youtu.be/2RKFKSRGRRQ?si=0XJANWNXB94X5JMU)



教育部數位人文跨域人才智慧領航計畫
Digital Humanities Smart Leadership for Interdisciplinary Talent Program



國立中興大學
NATIONAL CHUNG HSING UNIVERSITY